

Programa de Ensino

1) Identificação

Disciplina: INE5358 - Tópicos Especiais em Computação I
Carga horária: 36 horas-aula Teóricas: 28 Práticas: 8
Período: início da oferta da disciplina até a presente data

2) Cursos

- Ciências da Computação (208)

3) Requisitos

- Não há

4) Ementa

Livre para assuntos relevantes na área de computação em geral.

5) Objetivos

Geral: Desenvolver a integração de disciplinas técnicas da área de informática com disciplinas da área de ciências humanas e da filosofia, contribuindo para que o profissional de informática possa situar o seu conhecimento técnico no contexto mais amplo da cultura geral.

Específicos:

- Contribuir para que o profissional de informática estabeleça um diálogo mais proveitoso com profissionais de outras áreas;
- Contribuir para que o profissional de informática perceba mais claramente as ligações que existem (ou que se podem estabelecer) entre a tecnologia e as ciências humanas e a filosofia;
- Contribuir para que o profissional de informática aprimore o seu pensamento abstrato, discursivo, analítico e humanístico;
- Contribuir para que o profissional de informática desenvolva sua criatividade, permitindo-lhe discernir as possibilidades de novas abordagens, linguagens e estilos no desenvolvimento de produtos e serviços;
- Contribuir para que o profissional de informática possa distinguir melhor diferentes pontos de vista e diversos modos de argumentação na apresentação de propostas, problemas e soluções.

6) Conteúdo Programático

6.1) Introdução geral à disciplina de Filosofia da Informática e Cibercultura [2 horas-aula]

6.2) PARTE I: Filosofia da Informática [20 horas-aula]

- Aspectos introdutórios e históricos
- Filosofia da técnica e da tecnologia
- Filosofia da informação
- Aspectos do pensamento de Luciano Floridi, Gérard Chazal e Paul Virilio
- Recortes da obra de André Lemos e Túlio Viana

6.3) PARTE II: Cibercultura [11 horas-aula]

- Aspectos introdutórios e históricos
- Elementos da obra de Sherry Turkle, Manuel Castells e Nicholas Negroponte

- Recortes da obra de Francisco Rüdiger
- 6.4) PARTE III: Interfaces da Filosofia da Informática com a Cibercultura [3 horas-aula]
- Recortes da obra de Steven Johnson e Pierre Lévy

7) Bibliografia Básica

- AGAZZI, E.: From Technique to Technology. In: Papers from Society for Philosophy and Technology. V 4 (1998) N 2 (Internet). <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/SPT/v4n2/pdf/AGAZZI.PDF> Acessado em 24/04/2008. Disponível na Internet.
- ARMITAGE, J.(org.): Paul Virilio. In: Theory, Culture and Society. V 16 (5-6) 1999 (BU da UFSC: 3 Periódico). Há 2 exemplares.
- BAUDRILLARD, J.: Tela-Total. Porto Alegre, Sulina, 1997 (BU da UFSC: 316 B342t). Há 5 exemplares de diferentes edições.
- CASTELLS, M.: A Era da Informação: Economia, Sociedade e Cultura . 9. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006. Vol. 1 - A Sociedade em Rede (BU da UFSC: 6592.C348s). Há 14 exemplares de diferentes edições.
- CASTELLS, M.: A Era da Informação: Economia, Sociedade e Cultura . 9. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006. Vol. 2 - O Poder da Identidade (BU da UFSC: 007 C348p). Há 11 exemplares de diferentes edições.
- CASTELLS, M.: A Era da Informação: Economia, Sociedade e Cultura . 9. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006. Vol. 3 - Fim de Milênio (BU da UFSC: 659.2 C348f). Há 8 exemplares de diferentes edições.
- CASTELLS, M.: A Galáxia da Internet: reflexões sobre a internet. Rio de Janeiro: Zahar, 2003. (BU da UFSC: 007 C348g). Há 12 exemplares de diferentes edições.
- HABERMAS, J.: O Discurso Filosófico da Modernidade. Lisboa. Dom Quixote. 1990 (BU da UFSC: 1 H114d). Há 4 exemplares.
- JOHNSON, S.: Emergência: a vida integrada de formigas, cérebros, cidades e softwares. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001. (BU da UFSC: 007 J69e). Há 4 exemplares.
- JOHNSON, S.: Cultura da interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001 (BU da UFSC: 007 J69c). Há 2 exemplares.
- LEMOS, A.Cibercultura, Tecnologia e Vida Social na Cultura Contemporânea. Porto Alegre. Sulina. 2002 (BU da UFSC: 007 L557c). Há 1 exemplar.
- LÉVY, P.: Cibercultura. Rio de Janeiro. 34 Letras. 1999 (BU da UFSC: 007 L998c). Há 5 exemplares de diferentes edições.
- LÉVY, P.As Tecnologias da Inteligência: o Futuro do Pensamento na Era da Informática. Rio de Janeiro. 34 Letras. 1995 (BU da UFSC: 007 L668t). Há 21 exemplares.
- NEGROPONTE, N.: A vida digital. - 2. ed. São Paulo, Companhia das Letras, 1995. (BU da UFSC: 007 N394v). Há 17 exemplares.
- RÜDIGER, F.: Elementos para a Crítica da Cibercultura: sujeito, objeto e interação na era das novas tecnologias de comunicação. São Paulo. Hacken, 2002 (BU da UFSC: 007 R916e). Há 2 exemplares.
- RÜDIGER, F.: Georg Simmel e a Tragédia da Cultura na Era da Técnica. In: Famecos. 17 (161-1688) 2002 (BU da UFSC: 008 Periódicos). Há 1 exemplar.
- RÜDIGER, F.: Introdução às Teorias da Cibercultura – Perspectivas do Pensamento Tecnológico Contemporâneo. Porto Alegre. Ed. Sulina, 2004. (BU da UFSC: 316 R916c). Há 3 exemplares.
- SMITH, B. (editor): Philosophy of Computer Science. The Monist. V. 82, N. 1, 1999 (BU da UFSC: 1 Periódicos). Há 1 exemplar.
- TURKLE, S.: Life on the Screen: identity in the age of the internet (BU da UFSC: 007 T939I). Há 1 exemplar.
- WOLTON, D.: Internet, e depois? Porto Alegre. Sulina. 2003 (BU da UFSC: 007 W869i). Há 3 exemplares.

8) Bibliografia Complementar

- BARBROOK, O.: Manifesto do Cibercomunismo. In: Cibercultura Online. V 4 (2001) (Internet).
- BELL, D.: An Introduction to Cybercultures. Londres. Routledge. 2001.
- BRETON, P.: Le Cult de l'Internet. Paris. La Découverte, 2000.
- BURNETT, R. e MARSHALL, D.: Web Theory. Londres. Routledge. 2003.
- CHAZAL, G.: Le Miroir Automate – Introduction à une Philosophie de l'Informatique. Paris. Champ Vallon. 1995.
- COOPER, S.: Technoculture and Critical Theory. Londres. Routledge. 2002.
- FEENBERG, A.: Transforming Technology. New York. Oxford Univ. Press. 2002.
- FLORIDI, L. (editor): The Blackwell Guide to the Philosophy of Computing and Information. Oxford : Blackwell Publishing, 2003.
- GOFFI, J.-Y.: La Philosophie de la Technique. Paris. PUF. 1996.
- GRAHAM, G.: The Internet: a Philosophical Inquiry. Londres. Routledge. 1999.
- HAMELINCK, C.: The Ethics of Cyberspace. Londres. Sage. 2000.
- HERMANN, A. e SWISS, P.: The WWW and Contemporary Cultural Theory. New York. Routledge. 2000.
- ILHARCO, F.: Filosofia da Informação. Lisboa. Univ. Cat. Portuguesa. 2003.
- LAVALÉE, I. e NIGOUL, J. P.: CyberRevolution. Paris. Les Temps des Cerises. 2002.
- LÉVY, P.: A Conexão Planetária. Rio de Janeiro. 2001.
- LYON, D.: Cyberspace: Beyond the Information Society. In: J. Armitage & J. Roberts (orgs): Living with cyberspace. New York Continuum. 2002.
- MACHADO, J.: As Tecnologias do Imaginário. Porto Alegre. Sulina. 2003.
- MATTELART, A.: A Era da Informação. In: Famecos. 15 (7-23) 2001.
- MAY, C.: The Information Society. Oxford. Polity. 2002.
- NACCI, M.: Pensare la Tecnica. Bari. Laterza. 2000.
- SIBILIA, P.: O Homem Pós-Orgânico. Rio de Janeiro. Relume-Dumará. 2002.
- SIMMEL, G.: Philosophy of Money. Londres. Routledge. 1990.
- SLACK, J. e WISE, J.: Cultural Studies and Technology. In: L. Lievrouw & S. Livingstone (orgs): The Handbook of New Media. Londres. 2002.
- SLEVIN, J.: The Internet and Society. Oxford. Polity. 2000.
- TRIVINHO, E.: O Mal-Estar na Teoria. Rio de Janeiro. Quadrant. 2002.
- TURKLE, S.: The Second Self: Computers and the Human Spirit. Cambridge, MA: MIT Press, 2005.
- VIRILIO, P.: Desert Screen: War at the Speed of Light. London: Continuum, 2002.